

BIBLIOGRAPHY

A. Panizza's Book Publications

- Über Myelin, Pigment, Epithelien und Micrococcen im Sputum*, Inaugural-Abhandlung zur Erlangung der Doctorwürde der medizinischen Facultät zu München. Leipzig, 1881.
- Düstre Lieder*. Leipzig, 1886.
- Londoner Lieder*. Leipzig, 1887.
- Legendäres und Fabelhaftes*. Leipzig, 1889.
- Dämmerungsstücke*. Leipzig, 1890.
- Genie und Wahnsinn* (Münchener Flugschriften, 1. Serie V & VI). München, 1891.
- "Das Verbrechen in Tavistock-Square" and "Beelzebub" in *Modernes Leben: Ein Sammelbuch der Münchener Modernen*. München, 1891, pp. 109-122.
- "Die drei Parzen" in *Sommerfest: Ein moderner Musen-Almanach*. München, 1891.
- "Die Unsittlichkeitsentrüstung der Pietisten und die freie Literatur" in *Gegen Prüderie und Lüge*. München, 1892, pp. 7-25.
- Aus dem Tagebuch eines Hundes*. Leipzig, 1892.
- Visionen*. Leipzig, 1893.
- Die unbefleckte Empfängnis der Päpste*, von Bruder Martin O.S.B., aus dem Spanischen von Oskar Panizza. Zürich, 1893.
- Der heilige Staatsanwalt*. Eine moralische Komödie in fünf Szenen (nach einer gegebenen Idee). Leipzig, 1894.
- Der teutsche Michel und der römische Papst*. Foreword by M.G. Conrad. Leipzig, 1894.
- Das Liebeskonzil*. Eine Himmels-Tragödie in fünf Aufzügen. Zürich, 1895 [actually 1894].
- Der Illusionismus und die Rettung der Persönlichkeit: Skizze einer Weltanschauung*. Leipzig, 1895.
- Meine Verteidigung in Sachen "Das Liebeskonzil."* Nebst dem Sachverständigen-Gutachten des Dr. M.G. Conrad und dem Urteil des k. Landgerichts I. München. Zürich, 1895.
- Ein guter Kerl*. Tragische Szene in 1 Akt (Meßthalers Sammlung moderner Dramen, no. 2). München, 1895.
- Das Liebeskonzil*, 2nd ed. Zürich, 1896.
- Abschied von München: Ein Handschlag*. Zürich, 1897.
- Das Liebeskonzil*, 3rd ed. Zürich, 1897.

Dialoge im Geiste Huttens. Zürich, 1897.

Die Haberfeldtreiben im bairischen Gebirge: Eine sittengeschichtliche Studie.
Berlin, 1897.

Psychopatia Criminalis. Zürich, 1898.

Nero. Tragödie in fünf Aufzügen. Zürich, 1898.

Parisjana: Deutsche Verse aus Paris. Zürich, 1899.

B. Reprints and Translations of Panizza's Works

Das Liebeskonzil. Private ed. for "Gesellschaft Münchner Bibliophilen," illus. by Alfred Kubin. München, 1913.

Visionen der Dämmerung. Introd. Hannes Ruch [Richard Weinhöppel], epilogue by Hanns Heinz Ewers. München, 1914 and 1923.

"Das Wirtshaus zur Dreifaltigkeit" and "Der operirte Jud." *Die Weltliteratur*, no. 19, 1919.

Deutsche Thesen gegen den Papst und seine Dunkelmänner. Berlin, 1940.

Aus Werk und Leben, ed. Kurt Eggers. Berlin, 1943.

Le Concile d'Amour, trans. Jean Bréjoux. Preface by André Breton. Paris, 1960.

Das Liebeskonzil, facsim. of 1st ed. Glücksburg, 1962.

"Le crime de Tavistock-Square" and "Un chapitre de la médecine pastorale," trans. Jean Bréjoux, *La Brèche—Action Surréaliste* (Paris), no. 3, 1962.

"Het Liefdesconcilie: Een Hemelse Tragedie in Vijf Bedrijven," trans. Yves van Domber, *Randstad* (Amsterdam), no. 7, 1964.

Das Liebeskonzil und andere Schriften, ed. Hans Prescher. Neuwied, 1964.

Il Concilio d'Amore e Altri Scritti, trans. Enrico Filippini. Milano, 1966.

Laokoon oder Über die Grenzen der Metzgerei: Eine Schlangenstudje (facsim. of ms.). Mit Motiven von Otto Greiner. München, 1966.

The Love Council, trans. Peter D. G. Brown, unpubl., Copyright 1969.

L'Immaculée Conception des Papes, trans. Jean Bréjoux. Paris, 1971.

The Council of Love, trans. Oreste Pucciani. New York, 1971.

"Das Wachfigurenkabinett" in *Prosa des Naturalismus*, ed. Gerhard Schulz. Stuttgart, 1973.

Das Liebeskonzil, ed. Hans Prescher. Frankfurt/Main, 1976.

"Das Verbrechen in Tavistock-Square" in Marie Madeleine, *Die rote Rose Leidenschaft*. München, 1977.

Aus dem Tagebuch eines Hundes (Mit Zeichnungen und Fotos sowie einem Vorspann von Martin Langbein). München, 1977.

Die kriminelle Psychose, genannt Psychopatia criminalis (Mit Vorworten von Bernd Mattheus und einem Aufsatz von Oswald Wiener). München, 1978.

Dialoge im Geiste Huttens (Mit einer Einleitung von Heiner Müller und Beiträgen im Geiste Panizzas von Karl Günther Hufnagel und Peter Erlach). München, 1979.

Abschied von München: Ein Handschlag. Erlangen, 1979.

Un Scandale au Couvent, trans. Jean Bréjoux. Paris, 1979.

“Über die Deutschen” [from *Dialoge im Geiste Huttens*], *Frankfurter Rundschau*, August 4, 1979.

“The Operated Jew,” trans. Jack Zipes, *New German Critique*, XXI (1980), 63-80.

Journal d'un Chien, trans. Jean Bréjoux. Paris, 1981.

Der Korsettenfritz: Gesammelte Geschichten (Mit der Selbst-biographie des Autors und einem Beitrag von Bernd Mattheus). München, 1981.

Das Liebeskonzil: Mit Materialien zum Film von Werner Schroeter (incl. “Meine Verteidigungsrede in Sachen ‘Das Liebeskonzil’ vor dem königlichen Landgericht München I” and “Urteil und Urteilsbegründung”), Sammlung Luchterhand no. 388. Darmstadt and Neuwied, 1982.

“Die Kirche von Zinsblech” und andere teuflische Geschichten. Bergisch Gladbach, 1982.

Liebeskonzil-Filmbuch (co-authored by Werner Schroeter and Antonio Salines), ed. Peter Berling. München, 1982.

C. Panizza's Contributions to Periodicals

1) *Zürcher Diskussionen*. Flugblätter aus dem Gesamtgebiet des modernen Lebens, ed. Oskar Panizza. Verlag Zürcher Diskussionen, Zürich, 1897-1900.

Vol. I (1897/1898)

“Die Krankheit Heines: Zur hundertjährigen Wiederkehr des Geburtstages Heines,” no. 1.

“Christus in psycho-pathologischer Beleuchtung,” no. 5.

“Die Kleidung der Frau: ein erotisches Problem,” von Hans Kistemaeker [probably Panizza], no. 8.

“Christus von einem Juden,” no. 9.

“Agnes Blannbekin: eine österreichische Schwärmerin aus dem 13. Jahrhundert,”
no. 10/11.

“Darlegung der Umstände gelegentlich der Ausweisung Panizzas,” no. 12.

Vol. II (1898/1899)

“Karl Ludwig Sand: eine biografisch-psychologische Darstellung,” von Louis
Andrée [Panizza], no. 13/15.

“Otto Julius Bierbaum: Das schöne Mädchen von Pao”; “Der Anarchist Panizza”;
“Das Denkmal für Charles Baudelaire in Paris,” no. 16/17.

“Vreneli's Gärtli: eine Zürcher Begebenheit”; “Das Montmartre-Fest in Paris,”
no. 18/19.

“Juliane Déry und was sie gemordet,” von Sven Heidenstamm [probably Panizza];
“Tristan und Isolde in Paris,” von Hans Dettmar [Panizza]; “Severus Verax:
Die öffentliche Meinung von Wien”; “Die Verstümmelung der Fürstendenk-
mäler in Berlin,” no. 20/21.

“Deutschland 1899,” von Hans Dettmar [Panizza], no. 23/24.

Vol. III (1899/1900)

“Tristan und Isolde in Paris,” von Hans Dettmar [Panizza]; “Ein französisches
Liebesliedchen aus dem 14. Jahrhundert”; “An einen Lieblosen,” von Hans
Dettmar, no. 25/26.

“La danse du ventre: eine Pariser Studje,” von Hans Kistemaeker [probably
Panizza]; “Münchener Klatsch,” no. 27.

“Das Schwein in poetischer, mitologischer und sittengeschichtlicher Beziehung,”
von Louis Andrée [Panizza]; “Zwei Gutenberg-Gedenk-Werke”; “Eine Schles-
wig Holstein'sche Venus”; “Mania anarchista progressiva”; “Neue Wörter
von Eugen Dühring”; “Notgedrungene Erklärung,” no. 28/32.

2) Other Periodicals

1890

“Der Teufel im Oberammergauer Passions-Spiel: eine textgeschichtliche Studie
mit Ausblicken auf andere Mysterien-Spiele,” *Die Gesellschaft*, pp. 997-1022.

1891

“Theater-Koups und Machinationes: ein geschichtlicher Überblick über Szene
und Konstruktion der Mysterien-Bühne, bei Gelegenheit der Oberammergauer
Passions-Aufführungen 1890,” *Die Gesellschaft*, pp. 592-614, 806-829.

Rev. of Karl Kiesewetter, *Geschichte des neueren Occultismus*, *Die Gesellschaft*,
pp. 855-857.

- “Andreas Hofer: ein schwäbisches Bauernspiel aus dem Allgäu,” *Die Gesellschaft*, pp. 885-893.
- “Stoßseufzer aus Bayreuth,” *Die Gesellschaft*, pp. 1361-1370.
- “Über Selbstmord,” *Moderne Blätter*, I, no. 3, 1-4.
- “Zum Kapitel der Todesstrafe,” *Moderne Blätter*, I, no. 4, 3-5.
- “Das Vergehen wider die Religion,” *Moderne Blätter*, I, no. 5, 4-5.
- “Die Kreuzer-Sonate des Grafen Tolstoi vom Standpunkt der Moral,” *Moderne Blätter*, I, no. 5, 7.
- “Das dritte Testament: eine Offenbarung Gottes, seiner Zeit mitgeteilt von H. v. Gumpfenberg,” *Moderne Blätter*, I, no. 6, 6-8.
- “Myster Muybridge’s Moment-Aufnahmen und die Kunst,” *Moderne Blätter*, I, no. 9, 1-3.
- “Parsifal—Tannhäuser,” *Moderne Blätter*, I, no. 18, 1-5.
- “Tristan und Isolde in Bayreuth,” *Moderne Blätter*, I, no. 19, 2-5.
- “Die moderne Litteratur und die künstlerische Freiheit,” *Moderne Blätter*, I, no. 29, 1-3.
- “Litteratur und Kritik,” *Moderne Blätter*, I, no. 31, 1-3.
- “Zum Tag aller Seelen,” *Moderne Blätter*, I, no. 33, 5.
- 1892
- Rev. of Johannes Schlaf, *In Dingsda*, *Die Gesellschaft*, pp. 385f.
- Rev. of Frank Wedekind, *Frühlings Erwachen*, *Die Gesellschaft*, pp. 652-655.
- “Prostitution: eine Gegenwartsstudie,” *Die Gesellschaft*, pp. 1159-1183.
- 1893
- “Prolegomena zum Preisausschreiben: Verbesserung unserer Rasse,” *Die Gesellschaft*, pp. 275-289.
- “Luther und die Ehe: eine Verteidigung gegen Verleumdung,” *Die Gesellschaft*, pp. 355-363.
- Rev. of Anna Croissant-Rust, *Lebensstücke*, *Die Gesellschaft*, pp. 929-933.
- “Die *Monita secreta* der Jesuiten,” *Die Gesellschaft*, pp. 956-977.
- Rev. of Georg Schaumberg, *Dies irae und andere Gedichte*, *Die Gesellschaft*, pp. 1074f.
- “Ein Besuch bei den Sezessionisten in München,” *Die Gesellschaft*, pp. 1194-1201.
- Rev. of J. G. Vogt, *Menschwerdung*, *Die Gesellschaft*, p. 1218.

Rev. of Von Khaynach, *Anton von Werner und die Berliner Hofmalerei, Die Gesellschaft*, p. 1365.

1894

Rev. of C. Stegmann & C. Hugo, *Handbuch des Sozialismus, Die Gesellschaft*, pp. 133f.

Rev. of Wilhelm Weitling, *Das Evangelium eines armen Sünders, Die Gesellschaft*, pp. 134f.

Rev. of Otto Erich Hartleben, *Pierrot lunaire, Die Gesellschaft*, pp. 256f.

Rev. of J. Janssen, *Geschichte des deutschen Volkes, Die Gesellschaft*, pp. 394f.

Rev. of Marie Conrad-Ramlo, "Feuer!" *Eine Klostergeschichte, Die Gesellschaft*, pp. 682f.

Rev. of Karl Henckell, *Zwischenspiel, Die Gesellschaft*, pp. 685f.

"Vermischtes: Dr. Sigl, Redakteur des *Bayerischen Vaterlandes*," *Die Gesellschaft*, pp. 702-704.

"Die Frühjahrsausstellung der Münchner Sezessionisten," *Die Gesellschaft*, pp. 789-794.

"Die 'unsittlichen' Gebrüder Grimm und die neue 'Sittlichkeit' jüdisch-deutscher Verlagsbuchhändler," *Die Gesellschaft*, pp. 919-924.

"Pastor Johannes," *Moderner Musenalmanach auf das Jahr 1894*, Hamburg, 1894, pp. 62-71.

"Die Haberfeldtreiben im bayerischen Gebirge," *Der Sammler* (daily supplement of the *Augsburger Abendzeitung*), no. 129.

"Die Haberfeldtreiben im bayerischen Gebirge," *Neue deutsche Rundschau*, V, 37-55.

"Münchener Brief," *Neue deutsche Rundschau*, V, 519-522.

"Die Gemälde-Galerie des Grafen Schnack," *Der Zuschauer*, II, no. 1, 501-504.

"Kunst und Künstlerisches aus München," *Der Zuschauer*, II, no. 2, 64-67.

"Die Wallfahrt nach Andechs: ein oberbairisches Sittenbild," *Der Zuschauer*, II, no. 2, 496-505, 543-555.

1895

"Bayreuth und die Homosexualität: eine Erwägung," *Die Gesellschaft*, pp. 88-92.

Rev. of O. J. Bierbaum, *Nemt, Frouwe, disen Kranz, Die Gesellschaft*, pp. 119f.

Rev. of *Le Magazine International* (Paris), *Die Gesellschaft*, pp. 280f.

Rev. of Otto Erich Hartleben, *Goethe-Brevier: Goethes Leben in seinen Gedichten, Die Gesellschaft*, pp. 577f.

Rev. of Hans Merian, *Varusschlacht, Die Gesellschaft*, pp. 842-844.

"Die deutschen Symbolisten," *Die Gegenwart*, XLVII, 201-204.

"Die deutschen Symbolisten," *Der Kunstwart*, VIII, 246-249.

"Katholische Irrenbehandlung," *Das Magazin für Litteratur*, LXIV, 773-777.

"Unsere Konversationslexika von jetzt und ehemals," *Internationaler Litteraturbericht*, II, 291-293.

1896

Rev. of Otto Erich Hartleben, *Angelus Silesius, Die Gesellschaft*, pp. 272f. (This review, as well as the following eight written during Panizza's imprisonment, were signed: -zz-.)

Rev. of Juliane Déry, *Es fiel ein Reif, Die Gesellschaft*, pp. 274-276.

Rev. of M. G. Conrad, *In purpurner Finsternis, Die Gesellschaft*, pp. 405-407.

Rev. of Hanns von Gumpenberg, *Der fünfte Prophet, Die Gesellschaft*, pp. 407f.

Rev. of Kuno Fischer, *Goethes Sonnetenkranz, Die Gesellschaft*, pp. 426f.

Rev. of O. J. Bierbaum, *Die Freiersfahrten und Freiersmeinungen des weiberfeindlichen Herrn Pankrätius Graunzer, Die Gesellschaft*, pp. 539-541.

Rev. of Frank Wedekind, *Der Erdgeist, Die Gesellschaft*, pp. 693-695.

Rev. of Laura Marholm, *Karla Bübring, Die Gesellschaft*, pp. 970-972.

Rev. of Friedrich Scholz, *Über Reform der Irrenpflege, Die Gesellschaft*, p. 1112.

Rev. of *Die Greuel der Jesuiten* (anon. pamphlet. Leipzig: Felix Simon, 1896), *Die Gesellschaft*, pp. 1110-1112.

"Der Klassizismus und das Eindringen des Variété," *Die Gesellschaft*, pp. 1252-1274.

"Mefisto," *Mephisto*, I, 2-3.

"Richard von Meerheimb," *Das Magazin für Litteratur*, LXV, 131.

"Die Gelbe Kröte," *Pan*, II, 185-191.

1897

"Der Fall Miß Vaughan," *Wiener Rundschau*, I, 147-152.

"Haberfeldtreiben: über einen internationalen heidnischchristlichen Kern in den 'Haberfeldtreiben'," *Wiener Rundschau*, I, 261-267.

"Die sexuelle Belastung der Psyche als Quelle künstlerischer Inspiration," *Wiener Rundschau*, I, 349-353.

"Leo Taxil und seine Puppen," *Wiener Rundschau*, I, 742-749.

"Die Heilsarmee: eine Studie," *Wiener Rundschau*, II, 52-55.

1898

"Über das Küssen," *Wiener Rundschau*, II, 129-132.

1899

"Der Papst," *Wiener Rundschau*, III, 253-255.

1900

"Brief aus Paris: der Quatorze Juillet," *Wiener Rundschau*, IV, 279-282.

"Arthur Rimbaud," *Wiener Rundschau*, IV, 332-336.

1901

"Pariser Brief," *Neue Bahnen*, I, 48-50.

"Der Goldregen," *Neue Bahnen*, I, 491-496.

1904

"Die 'Unsittlichen' Gebrüder Grimm und die neue 'Sittlichkeit' jüdisch-deutscher Verlagsbuchhändler," *Neue Bahnen*, IV, 141-144.

D. Secondary Literature

Barnes, Clive, "Sex and Blasphemy in London," *The New York Times*, September 12, 1970.

Bartels, Adolf. *Geschichte der deutschen Literatur*. 3 vols. Leipzig, 1928.

Bauer, P. Michael. "Deutscher Prophet: Oskar Panizza—nur ein 'Kultur-Kuriosum'?" *Die Zeit*, Sept. 18, 1981.

Benjamin, Walter. "E. T. A. Hoffmann und Oskar Panizza," *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a.M., 1977, vol. II/2, pp. 641-648.

Benn, Gottfried. *Gesammelte Werke*, ed. Dieter Wellershoff. 4 vols. Wiesbaden, 1959-1961.

Bierbaum, Otto Julius. "Oskar Panizza" *Die Gesellschaft*, 1893, pp. 977-989.

————— (pseud. Martin Möbius) *Steckbriefe*. Leipzig, 1900.

Otto Julius Bierbaum zum Gedächtnis. München, 1912.

Bröckers, Mathias. "Oskar Panizza—Ein extremer Dichter," *Die Tageszeitung*, January 19, 1981.

Brown, Peter D. G. *Doghouse, Jailhouse, Madhouse: A Study of Oskar Panizza's Life and Literature*, Diss. Columbia, 1971.

—————. "Oskar Panizza's First and Last Books: A Study in Late Nineteenth-Century Poetry," *The Germanic Review*, XLVIII (1973), 269-287.

- Brügel, Fritz. "Der kaiserliche Wahnsinn," *Arbeiter Zeitung* (Wien), 1926, #211.
- Burcardi. *Diarium*, nouvelle ed. L. Thuasne. 3 vols. Paris, 1885.
- Conrad, Michael Georg. Rev. of *Psychopatia Criminalis*, *Die Gesellschaft*, 1898, p. 71.
- _____. Rev. of *Nero*, *Die Gesellschaft*, 1898, pp. 210f.
- _____. Note on *Zürcher Diskussionen*, *Die Gesellschaft*, 1898, p. 650.
- _____. "Erklärung," *Das litterarische Echo*, II (1900), 672.
- _____. "Neue Dichter," *Die Wage*, III (1900), 212.
- _____. "Parisjana," *Die Gesellschaft* (1900), p. 127.
- _____. "Panizzas Parisjana," *Die Gesellschaft* (1900), pp. 265-275.
- "Ein guter Kerl," anon. rev. in *Berliner Börsen-Courier*, October 15, 1895.
- Eloesser, Arthur. *Die deutsche Literatur*. 3 vols. Berlin, 1931.
- Engel, Eduard. *Geschichte der deutschen Literatur des neunzehnten Jahrhunderts und der Gegenwart*. Leipzig & Wien, 1908.
- Esslin, Martin. *The Theater of the Absurd*. Garden City, N.Y., 1961.
- Ewers, Hanns Heinz. *Führer durch die moderne Literatur*. Berlin, 1906.
- _____. *Der Zauberlehrling oder Die Teufelsjäger*. München, 1909.
- Fechter, Paul. *Geschichte der deutschen Literatur*. 3 vols. Leipzig, 1938.
- Flaischlen, Cäsar. Rev. of *Dämmrungsstücke*, *Der literarische Merkur*, October 4, 1890.
- Fontane, Theodor. "Aus Briefen Fontanes an Maximilian Harden." *Merkur*, X (1956), 1091-1098.
- Freud, Sigmund. *Die Traumdeutung*. Leipzig & Wien, 1900.
- G. [Gumpfenberg?] Rev. of *Dämmrungsstücke*, *Die Gesellschaft*, 1890, p. 1061.
- Goldschmidt, Kurt Walter. *Seiende und Werdende*. Leipzig, 1912.
- Gumpfenberg, Hanns von. Rev. of *Visionen*, *Berliner Fremdenblatt*, June 27, 1893.
- _____. *Lebenserinnerungen*. Berlin, 1929.
- Haas Willy. "Wir fordern eine 'Lex Nietzsche'," *Die literarische Welt*, July 19, 1929.
- _____. "Panizza," *Die Welt*, August 8, 1962.
- Halbe, Max. "Münchener Brief," *Der Tag*, 1905, #609.
- _____. "Irrlichter: II. Oskar Panizza," *Kölnische Zeitung*, November 8, 1933.

- _____ *Jahrhundertwende*. Danzig, 1935.
- Max Halbe zum 100. Geburtstag. München, 1965.
- Hanstein, Adalbert von. *Das jüngste Deutschland*, 3rd ed. Leipzig, 1905.
- Hildebrand, Günther. "Oskar Panizza als Bibliophile," *Die Bücherstube*, no. 3/4 (1920).
- Hoefert, Sigfrid. *Das Drama des Naturalismus*. Stuttgart, 1968.
- Hoevels, Fritz E. "Eine Fetischistennovelle von O. Panizza," *Praxis der Psychotherapie*, XVIII (1973), 205-213.
- Holitscher, Arthur. *Lebensgeschichte eines Rebellen*. Berlin, 1924.
- Houben, H. H. *Verbotene Literatur*. Berlin, 1924.
- Kantzenbach, Friedrich W. "Der Dichter Oskar Panizza und der Pfarrer Friedrich Lippert," *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*. XXVI (1974), 125-142.
- Kayser, Wolfgang. *Das Grotteske: Seine Gestaltung in Malerei und Dichtung*. Oldenburg & Hamburg, 1957.
- Kirchliche Korrespondenz des evangelischen Bundes*, XXXV, November 1, 1892.
- Krell, Max. *Das alles gab es einmal*. Frankfurt a.M., 1961.
- Kreokowski, Ernst. "Oskar Panizza," *Das litterarische Echo*, VII (1905), 349.
- Kreutzer, Helmut. *Die Bohème*. Stuttgart, 1969.
- Kristl, Wilhelm Lukas. "Nun muß den Sturm du ernten: Zürcher Diskussionen (1897-1900) von Oskar Panizza," *Deutsche Zeitung*, August 26, 1961.
- Kunze, Wilhelm. "Oskar Panizza," *Nürnberger Zeitung*, 1928, Luginsland #18.
- Kürschner, Joseph, ed. *Deutscher Litteratur-Kalender*. Leipzig, 1893-1904.
- Lange-Eichbaum, Wilhelm. *Genie, Irrsinn und Ruhm*, 6th ed. München, 1967.
- Leixner, Otto von. *Geschichte der deutschen Literatur*. Leipzig, 1910.
- Lessing, Theodor. *Der Fall Panizza: Eine kritische Betrachtung über "Gottelästerung" und künstlerische Dinge vor Schwurgerichten*. München, 1895.
- _____ *Einmal und nie wieder*. Prague, 1935.
- Lippert, Friedrich, & Stobbe, Horst. *In memoriam Oskar Panizza*. München, 1926.
- Anon. notes on Panizza in *Das litterarische Echo*, VII (1905), 639, and XXIV (1921), 247.
- Lombroso, Cesare. *The Man of Genius*. London, 1891.
- Lublinski, Samuel. *Die Bilanz der Moderne*, 3rd ed. Berlin, 1904.

- Anon. notes on Panizza in *Das Magazin für Litteratur*, LX (1891), 623; LXI (1892), 63; LXIV (1895), 763f. and 1434.
- Mann, Thomas. *Gesammelte Werke*. 12 vols. Frankfurt a.M., 1960.
- _____. "Das Liebeskonzil," *Das zwanzigste Jahrhundert: Blätter für deutsche Art und Wohlfahrt* (Berlin), V (1895), 522.
- Mehring, Walter. *The Lost Library*. Indianapolis, 1951.
- _____. *Die verlorene Bibliothek*. Hamburg, 1952.
- Menghius, Martin Clemens. Rev. of *Visionen, Die Gesellschaft*, 1893, pp. 1069f.
- Möbius, Martin [pseud. for O. J. Bierbaum], *Steckbriefe*. Leipzig, 1900.
- Morgenstern, Gustav. Rev. of *Aus dem Tagebuch eines Hundes, Die Gesellschaft*, 1892, p. 1237.
- Nadler, Josef. *Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften*. 4 vols. Regensburg, 1928.
- Nietzsche, Friedrich. *Gesammelte Werke*. 23 vols. München, 1920-1929.
- Ohff, Heinz. "Der Moralist am Pranger," *Der Tagesspiegel*, October 10, 1963.
- "Oskar Panizza," anon. article in *Berliner Börsenzeitung*, 1933, #267.
- "Oskar Panizza über Wilhelm II," anon. article in *Münchener Neueste Nachrichten*, March 24, 1928.
- Panizza, Mathilde [pseud. Siona], *Drei Brautgeschichten und Sonne, stehe still*, 3rd ed. Bad Kissingen, 1895.
- _____. *Der Reichsplan Gottes mit den Menschen*. Stuttgart, 1886.
- Poe, Edgar Allen. *The Complete Works of Edgar Allen Poe*, ed. James A. Harrison. 17 vols. New York, 1902.
- Prescher, Hans. "Ein Ungebärdeter: In memoriam Oskar Panizza," *Frankfurter Rundschau*, September 2, 1961.
- _____. "Panizza: Umsunst gelebt," *Der Spiegel*, March 7, 1962, pp. 81-87.
- Rösler, Walter. "Ein bißchen Gefängnis und ein bißchen Irrenhaus: Der Fall Oskar Panizza," *Sinn und Form*, July/August 1980, pp. 840-855.
- Rosner, Karl. *Damals*. Düsseldorf, 1948.
- Rost, Nico. "Oskar Panizza: Poete Maudit," *Algemeen Handelsblad* (Amsterdam), June 13, 1964.
- Ruprecht, Erich, ed. *Literarische Manifeste des Naturalismus, 1880-1892*. Stuttgart, 1962.
- Schlaf, Johannes. "Zwei Satiriker," *Das Magazin für Litteratur*, LXVII (1893), 756f.

- Schlawe, Fritz. *Literarische Zeitschriften, 1885-1910*, 2nd ed. Stuttgart, 1965.
- Schmitz, Oskar A. H. *Dämon Welt: Jahre der Entwicklung*. München, 1926.
- Schröter, Klaus. *Thomas Mann*. Reinbek, 1964.
- Seufert, Heinrich. "Oskar Panizza," *Fränkische Tagespost*, 1929, #320.
- Siona. See Panizza, Mathilde.
- Skriver, Ansgar. *Gotteslästerung?* Hamburg, 1962.
- Soceanu, Marion. "Oskar Panizza, *Das Liebeskonzil*. Text-, Stoff- und Motivgeschichte. Interpretation." M.A. thesis, Regensburg, 1979.
- _____. "Oskar Panizzas Kampf um den Glauben," *Colloquia Germanica*, XIV (1981), 142-157.
- Stobbe, Horst, & Lippert, Friedrich. *In memoriam Oskar Panizza*. München, 1926.
- _____. *Auktionskatalog Horst Stobbe*. München, 1928.
- Szilagyi, Géza. "Oskar Panizza," *Figyelő* (Budapest), I, no. 1.
- Tuchmann, E. "Die Lücke im Urheberrecht: Die Erben Panizzas vereiteln die Herausgabe des Nachlasses," *Die literarische Welt*, August 2, 1929.
- Tucholsky, Kurt. "Panizza," *Die Weltbühne*, no. 38 (September 11, 1919), p. 321.
- _____. "Oskar Panizza," *Freiheit*, July 11, 1920.
- _____. "Sprechstunde am Kreuz," *Die Weltbühne*, no. 50 (December 12, 1928), p. 881.
- Vaget, Hans R. "Thomas Mann und Oskar Panizza," *Germanisch-romanische Monatsschrift*, XXV (1975), 231-237.
- Völker, Klaus. "Phantast und Gelehrsamkeitspedant: Oskar Panizza," *Frankfurter Rundschau*, January 18, 1980.
- Wedekind, Frank. *Gesammelte Briefe*, ed. Fritz Strich. 2 vols. München, 1924.
- Wellershoff, Dieter. "Die Kompetenzzweifel der Schriftsteller," *Merkur*, XXIV (August 1970), 723-735.
- Wiegler, Paul. *Geschichte der deutschen Literatur*. 2 vols. Berlin, 1930.
- Wilde, Oscar. *The Works of Oscar Wilde*, ed. G. F. Maine. London, 1948.
- Wohlmuth, Alois. *Ein Schauspielerleben: Ungeschminkte Selbstschilderung*. München, 1918.
- Wolzogen, Ernst von. *Wie ich mich ums Leben brachte*. Braunschweig, 1922.
- XYZ [?] Rev. of *Das Liebeskonzil*, *Die Gesellschaft*, 1895, p. 286.
- Zipes, Jack. "Oskar Panizza: The Operated German as Operated Jew," *New German Critique*, XXI (1980), 47-62.

INDEX OF WORKS BY PANIZZA

- Abschied von München*, 53, 188
 "Avancement," 82
 "Altenglisches Diebslied," 87
Aus dem Tagebuch eines Hundes, 28, 91, 117-120, 127, 149
 "Aus der Schöpfung," 92
 "Aus einer Ehebruchsverhandlung," 87
 "Autobiographical Sketch" (1904), 7, 13f., 31, 46, 59-63, 180
 "Die blühenden Mädchen," 79f.
 "Der Corsetten-Fritz," 129-134, 145, 186
Dämmerungsstücke, 20f., 107-117, 120
Dialoge im Geiste Huttens, 47, 54
 "Die Dirne und der schwarze Junker," 78, 132
Düstere Lieder, 19, 71-85, 95, 132, 153, 169
 "Ein criminelles Geschlecht," 126-129, 145
Ein guter Kerl, 177ff.
Ein Jahr Gefängnis, 17
 "Ein Kapitel aus der Pastoral-Medizin," 125f.
 "Ein skandalöser Fall," 135f.
 "Eine Mondgeschichte," 112-115
 "Der Firmling," 73f., 79
 "Die Frage," 94
 "Die Geburtsstunde Gottes," 66
Genie und Wahnsinn, 23f., 64, 154
 "Gesunde Leute," 80
 "Der Goldregen," 137f.
 "Das grosse Haus," 75f., 96, 169
Die Haberfeldtreiben im bairischen Gebirge, 52
 "Der heil'ge Antonius," 91
 "Die heilige Elisabet," 92
Der heilige Staatsanwalt, 33, 141-146, 168, 171, 186
 "Der Hexenritt," 74f., 79
 "Herr Heymon," 78
Der Illusionismus und die Rettung der Persönlichkeit, 39ff., 154
 "In der Kirche," 74
 "Der junge Jäger," 87
 "Der junge König," 87
 "Die Kirche von Zinsblech," 120, 126
 "Der Klassizismus und das Eindringen des Variété," 51
 "Die kleine Sängerin," 79
 "Der König und sein Stallknecht," 87
 "Die Krieger von Lochlin," 81
 "Der Kutscher von London," 87
Legendäres und Fabelhaftes, 20, 71ff., 90-97
 "Die Leichenfahrt," 95
Das Liebeskonzil, 6-8, 17, 25, 33, 35-39, 42-46, 49, 52, 54, 93, 123, 140f., 146-179, 181, 186, 188f.
Londoner Lieder, 20, 71ff., 84-90
 "Männer und Frauen," 80
 "Mary und der Schotte," 91
Meine Verteidigung in Sachen "Das Liebeskonzil", 157
 "Die Menschenfabrik," 117, 121, 126, 145
 "Merlin," 88
 "Die *Monita secreta* der Jesuiten," 71
 "Die Mumien," 88
 "Der Nebel," 88
Nero, 56, 179f.
 "Die Nix," 76
 "Der operirte Jud," 30, 137, 188
Parisjana, 57-59, 71ff., 97-105, 188
 "Prolegomena zum Preisausschreiben: Verbesserung unserer Rasse," 29f.

“Prostitution: Eine Gegenwartsstudie,” 26ff.

Psychopatia Criminalis, 55

“Ramses der Grosse,” 89

“Die rothe Braut,” 77

“Das rothe Haus,” 82f., 105

“Das Schloss,” 92

“Sir Gordon und Sir Invervail,” 91

“Der Stationsberg,” 115ff., 145f.,
151, 186

“Tam O’shanter,” 74

*Der teutsche Michel und der römische
Papst*, 32

“Thomas der Reimer,” 91

“Der Träumer,” 77f.

“Troubadour Lieder,” 86f.

*Über Myelin, Pigment, Epithelien
und Micrococcen im Sputum*, 17

*Die unbefleckte Empfängnis der
Päpste*, 31f., 181, 187

“Das Verbrechen in Tavistock
Square,” 26

“Vergebens,” 78

Visionen, 28, 30, 120-141

“Das Wachsfigurenkabinet,” 108-
112, 115, 145

“Die Waldfrau,” 94

“Das Wirthshaus zur Dreifaltigkeit,”
120-123, 146, 151, 153, 188

GENERAL INDEX

- Aal, Johannes, 5
 absurd, 90, 94, 152, 154, 183f.
 Adam, 50, 92
 Agrippina, 166
 Alexander VI, Pope, see Borgia, Rodrigo
 Alfieri, Vittorio, 23
Allgemeine Zeitung, München, 37f.
 Amberg, see prison.
 Amon, 89
 Andrée, Louis, pseud. for Panizza, 54
 anthropomorphism, 146, 154, 183
 anti-semitism, 30, 44, 131f., 137
 atheism, 6, 37, 45, 48ff., 87, 146, 183
 Arabisches Café, 28
 Aristophanes, 37, 43, 67, 189

Badischer Landesbote, Karlsruhe, 38
 Bavaria, 13, 104
 Bayreuth, 64, 67
 Beckett, Samuel, 20, 141, 152, 172
 Benn, Gottfried, 75, 188
 Bellagio, 11
 Berkeley, George, 40
 Berlin, 20ff., 51
Berliner Börsen-Courier, 38
Berliner Zeitung, 38
 Bern, 62
 Bernhardt, Sarah, 167
 Bierbaum, Otto Julius, 5, 21f., 24, 26, 31, 37, 71f., 112, 118, 120, 135, 137, 170, 187, 189
 bisexuality, 61
 von Bismarck, Otto, 23
 blasphemy, 5f., 20, 25, 31, 36-39, 42-46, 75, 93, 109
 Bloch, banking firm, 16
 Boccacio, Giovanni, 25, 168, 176
 de la Boétie, Etienne, 98
 Boll, 62
 Borgia, Cesare, 171
 Borgia, Rodrigo, Pope Alexander VI, 36, 40, 42f., 147, 154-157, 159, 170f.
 brahma, 39
 Bréjoux, Jean, 6f., 182

 Brentano, Clemens, 114
 Breton, André, 7
 British Museum, 20, 88
 Büchner, Georg, 7
 von Bülow, Bernhard, 63
 Burchard, Papal Master of Ceremonies, 157

 cannabis, 23, 36, 40, 52, 112f., 154
 cannibalism, 30
 Casanova, Giovanni, 25
 castle motif, 77
 Catholic Church, 11-14, 26, 29, 31ff., 36, 42, 53, 107, 124, 130, 144, 146, 157, 161, 170, 177, 187f.
 censorship, 5f., 25, 32, 43-46, 53, 57f., 105, 165, 175, 182, 186
 Charenton, 67
 Charlemagne, 52
 Charles VIII, King of France, 157
 chauvinism, 136
 Christ, Jesus, 6, 20, 36, 38, 44, 53f., 96f., 108-111, 121ff., 146-154, 158-161, 169f.
 Classicism, 6
 Collard, Mathilde, 62
 communion, 48
 communism, 45
 confession, 48
 Conrad, Michael Georg, 5, 21f., 26, 42, 50, 57f., 98, 105, 140
 consciousness expansion, 184
 Corday, Charlotte, 41
 Cranach, Lucas, 51
 Corona Theater, 177
 Croissant-Rust, Anna, 21, 37

 daimon, 39ff.
 Darwin, Charles, 6, 151, 183
 death wish, 139
 Delcassé, Théophile, 63
 Déry, Juliane, 42
 Descartes, René, 39
 determinism, 117, 183
 Dettmar, Hans, pseud. for Panizza, 54
Deutsche Zeitung, 38

- Devil, 37, 45, 74f., 91, 105, 114,
121, 123, 139, 144, 158-172
dialect, 52, 111, 125, 188
dog motif, 28, 87f., 91f., 100, 103,
117-120, 123, 127f., 137, 149,
151, 163, 165, 170, 172, 180,
189
Dostoevsky, Feodor, 183
dream theory, 166
Dürer, Albrecht, 56
Dürrenmatt, Friedrich, 20
- Egern, 24
Egypt, 85, 88f.
Engel, Eduard, 38
Englischer Garten, 62f.
ennui, 172
Erlangen, 65
Esslin, Martin, 184
eugenics, 30
Ewers, Hanns Heinz, 111
Expressionism, 178
- failure, 54, 57, 63, 71, 73, 87, 89,
104f., 159, 172, 180ff.
Fechter, Paul, 184f.
Feuerbach, Ludwig, 183
Fichte, Johann Gottlieb, 40
Fischer, Verlag S., 52f.
Fontane, Theodor, 5, 37, 44
Der Fränkische Kurier, 38
Frederick the Great, 123
Der Freidenker, Milwaukee, 31, 37
Freie Bühne, 22
Freud, Sigmund, 25, 39, 134, 151,
166, 185
Freytag, Gustav, 136
Fromann, Ludwig, alias for Panizza,
63
- genocide, 30, 138
Die Gesellschaft, 21, 26-29, 51
Gesellschaft für modernes Leben
(GML), 22ff., 26, 182
God, 32, 36ff., 42f., 44, 49f., 75, 83,
95f., 105, 114, 120-123, 139,
144-154, 158-161, 163, 170-176,
183-186
- Goethe, Johann Wolfgang, 23, 41,
54, 56, 77, 80, 96, 105, 130, 141,
148, 158f., 166, 171f., 183
gorilla, 47, 50
Grass, Günther, 20
grotesque, 107, 122, 139, 162
Gudden, Prof. of Med., 18f., 63f.
von Gumpenberg, Hanns, 21f., 28
- Haberer, 52
Halbe, Max, 5, 21, 24f., 28, 33, 35f.,
38, 42, 50f., 64, 146, 188
hallucination, 23, 30, 39f., 60, 62,
65f., 88f., 90f., 93f., 96, 134, 154,
180, 186
Harden, Maximilian, 21, 37
hashish, 23, 40, 52, 154
Hauptmann, Gerhart, 25, 141f., 167
heaven, 146-154, 158, 161, 164, 168ff.
Hawthorne, Nathaniel, 124
Hebbel, Friedrich, 179
Heidenstamm, Sven, pseud. for Paniz-
za, 54
Heine, Heinrich, 19, 52, 57, 72, 89,
97f., 188
Helen, 166
hell, 76, 84, 88, 90, 93f., 96f., 105,
120, 146f., 163-168
Héloise, 166
hermaphroditism, 6, 25, 30, 135f.,
Herzogshöhe, asylum, 64-67,
Hesse, Hermann, 183
Heyse, Paul, 23f., 187
Hitler, Adolf, 55
Hoberg, Reinhold, 120
Hölderlin, Friedrich, 5
Hoffmann, E. T. A., 20, 30, 107, 111,
117f., 120
homosexuality, 25, 61, 73, 109, 118,
149, 169, 185
horse motif, 87f., 99f.
Horus, 89
hospital poetry, 75f., 169, 188
Hrotsvit von Gandersheim, 25
Huguenots, 11
humor, 111, 120, 122, 125, 128, 155,
183f., 188

- von Hutten, Ulrich, 146
 iambic rhythm, 72
 Ibsen, Henrik, 23, 183
 illusionism, 39f., 107, 134, 154
 imbecility, 49
 inadequacy, 77f.
 Indians, 138f.
 Innsbruck, 125
 Ionesco, Eugène, 152
 Irving, Washington, 113

 Jews, 30, 52, 107, 121f., 126, 131f.,
 134, 136f., 158, 187f.
 Judas Iscariot, 109f., 112

 Kafka, Franz, 21
 Kant, Immanuel, 40
 Kistemaecker, Hans, pseud. for Paniz-
 za, 54
 von Kleist, Heinrich, 111, 121
Kölnische Zeitung, 38
 Kornthal, Württemberg, 14
 von Krafft-Ebing, Richard, 32, 185
 Krell, Max, 5, 67
 Kugelman, Dr. jur., 41, 43
 Kuhlbrodt, Dietrich, 183
 Kulturkampf, 23

 Laubmann, Dr., Munich library di-
 rector, 45
 laughter, therapeutic, 184
 Lausanne, 62f.
 Lawrence, D. H., 145
 Leiden, 112f.
 Leipzig, 38, 177
 von Leixner, Otto, 38, 172
 Lenau, Nikolaus, 115
 Leo XIII, Pope, 31
 lesbianism, 30, 136
 Lessing, Theodor, 28, 45
 Lindau, 62
 Lippert, Deacon Friedrich, 7, 24, 47-
 51, 65ff., 177f.
 Lombroso, Cesare, 23
 London, 20, 26, 85
 Lublinski, Samuel, 51f.

 Luccioli, Signora, 20
 Ludwig, Otto, 113
 Luther, Martin, 23ff., 26, 29f., 32f.,
 41, 51, 111, 119, 122f., 129f.,
 141, 144f., 168, 186

 Maison, Rudolf, 22
 Mann, Heinrich, 44
 Mann, Thomas, 5, 44f.
 Martin, Friar O.S.B., pseud. for Paniz-
 za, 31
 Marseillaise, 101
 Marx, Karl, 6, 117, 183
 Mary Magdalene, 146, 151
 Mary, Virgin, 31, 36, 38, 44, 53, 74,
 92, 121ff., 146-154, 159-163,
 168-171, 176f.
 masturbation, 6, 25f., 185
 matrimony, 60f., 80, 189
 Maximilian II, King of Bavaria, 13
 Meßthaler, Emil, 177, 179
 Middle Ages, 78, 85
 military service, 16, 26
Moderne Blätter, 26
 Moderns ("die Moderne"), see Nat-
 uralism
 Molière, 33
 Moll, Albert, 32, 185
 monsters, 88f., 91
 moon, 112-115, 119f.
 morality play, 142
 masochism, 86, 151
 Munich, 13, 15ff., 20ff., 26, 37f., 41-
 45, 50-54, 58, 60, 62, 177, 182,
 187
 Munich, University of, 16
 Musil, Robert, 136

 Nadler, Josef, 38
 name-calling, 187f.
 Napoleon Bonaparte, 101
 Naturalism, 6, 20-23, 25, 28, 30, 33,
 35, 72, 94, 107, 111ff., 122, 125,
 136, 142-145, 161, 166, 183,
 187f.
 nausea, 165
 necrophilia, 116, 186

- Nero, 56
 Neu-Friedenheim, asylum, 62f.
Neue bayerische Landeszeitung, 38
Neue deutsche Rundschau, 38
Neues Münchener Tagblatt, 41
 nihilism, 172
 Nietzsche, Friedrich, 6, 23, 30, 40, 75, 94, 110, 117, 152f., 183ff.
 Nobiling, Dr., Hofstabsarzt, 46
 nonconformity, 188
 nudity, 63, 118, 125, 133, 155, 158
 Nürnberg, 46, 108, 127

 Oberammergau, 109
 Oberbayerische Kreis-Irrenanstalt, Munich, 17
 Oberföhring, 63
 Oedipal complex, 121, 131, 153, 178
 Olga, Swiss prostitute, 56
 orthography, 8, 188
 Osiris, 88f.
 Ostermaier, Dr. Paul, 46

 Panizza, Felix, 12, 65f., 178
 Panizza, Franz, 15
 Panizza, Ida, 12f., 59
 Panizza, Karl (Oskar's father), 11f., 14
 Panizza, Karl (Oskar's brother), 12, 16
 Panizza, Leopold, 11
 Panizza, Maria (Oskar's sister), 12
 Panizza, Maria (Oskar's aunt), 15
 Panizza, Mathilde, 7, 11-16, 18f., 60ff., 66, 81, 83, 87, 178
 paradise, 50, 92
 paranoia, 50, 54, 58-67, 76, 95, 101-105, 119, 134, 176, 180
 Paris, 17, 57-63, 97, 100, 182, 189
 Parny, Evariste, 43
 Parsival, Café, 28
 passion play, 108, 115
 Paul, Jean, 112
 pederasty, 104, 109
 penal system, 49f.
 Phryne, 166
 Pius IX, Pope, 31

 Poe, Edgar Allan, 20, 107, 112, 124, 139
 polyphony, 156
 Popp, Dr., Justizrat, 65
 Prescher, Hans, 24, 36, 55, 71, 97, 104, 182
 prison, 6, 41, 42-51, 54, 58, 65, 102f., 165, 177, 186, 189
 prostitution, 17, 26ff., 30, 33, 56, 77, 85, 126f., 129, 133, 142-145, 182, 185
 psychosis, 20, 23f., 30, 40, 46, 49f., 55f., 58-67, 73-76, 80-84, 88f., 91, 94, 118, 139, 180, 186
 punctuation, 8
 puppet, 108-111, 115, 145
 purgatory, 88, 94f.
 Putzi (Panizza's terrier), 28

 Quante, Dr., Oberlandesgerichtsrat, 43

 Ra, 89
 racism, 136
 redemption, 162
 Rehm, Dr., asylum director, 62
Reichsstrafgesetzbuch, 26, 38
 religion, 6, 11-14, 23, 30, 33, 35, 43, 48ff., 53, 73ff., 84, 90f., 105, 108ff., 114-117, 119-125, 130, 132, 139f., 154f., 162, 183-189
ressentiment, 152f., 162ff.
 revolution, 47-50, 97f., 100, 104, 145, 151, 174f., 183, 187ff.
 Rilke, Rainer Maria, 59
 romantic irony, 111, 114
 Romanticism, 6, 18
 Rome, 179, 183
 Rottach, 35
 Rousseau, Jean Jacques, 29
 Ruch, Hannes, pseud. for Weinhöppel, Richard
 Russischer Hof, Hotel, 15

 de Sade, D. A. F. Marquis, 67
 sadism, 86
 Sailer, Sebastian, 43

- Salome, Princess, 123, 166, 169
 von Sartor, Freiherr, 42
 Savonarola, Girolamo, 40f., 155
 Schabelitz, Johann, Verlagsmagazin,
 36, 41, 47, 54
 Scharf, Ludwig, 21, 29
 Schaumberg, Georg, 21f.
 Schaumberger, Julius, 21f., 24
Schicksalsdrama, 178
 Schiller, Friedrich, 18, 23, 33, 41,
 141
 schizophrenia, 134
 Schlaf, Johannes, 112, 117
 Schmelcher, Dr., Amberg physician,
 46
 Schopenhauer, Arthur, 40
 Schroeter, Werner, 182f.
 Schweinfurt, 14, 16
 science fiction, 107, 113
 sexual ambivalence, 127ff., 139
 sexual liberation, 185
 Shakespeare, William, 33
 Siegler, book dealer, 15
 Siona, pseud. for Panizza, Mathilde
 Social Democratic Party (SPD), 48,
 51
 Society for the Prevention of Cruelty
 to Animals, 49
 Socrates, 40
 solipsism, 39, 107, 134, 154
 Sonnenberg, 11
 sonnets, 80f., 90
 Sophocles, 33, 121
 Speeth, 11
 Stadt London, Café, 28
 von Stern, Maurice, 24, 37
 Stirner, Max, 39
 Stobbe, Horst, 7
 Strasbourg, 126
 Strindberg, August, 23, 41, 183
 Stuttgart, 32
 subconscious, 134
 Swift, Jonathan, 118
 syphilis, 17, 25, 28, 36, 42f., 45, 61,
 64f., 146, 168ff., 185

 Tarnowsky, Benjamin, 32, 185

 Tegernsee, 35
 Théâtre de Paris, 7
 Third Reich, 30, 32
 Tieck, Ludwig, 107
 tragicomedy, 32, 172
 trial, 41-45
 von Troll-Borostyáni, Irma, 31, 37
 Tolstoy, Leo, 183
 Tucholsky, Kurt, 5, 97f., 104
 Tyrolia, 124

Übermensch, 94, 117
 Unflad, Albert, 19
 Ungemach, Dr., psychiatrist, 58, 64
 urination, 113, 118

 vaudeville, 51f., 138, 158
 Venus, Frau, 79
 Verne, Jules, 113
 Verona, 125
 Vienna, 58
 Villon, Francois, 101
 Voltaire, 100
Vorwärts, 38
Vossische Zeitung, 38
 voyeurism, 132, 136, 153

 Wagner, Richard, 23, 26, 30, 66
 Weber, Karl Julius, 22
 Wedekind, Frank, 5, 21, 25, 33, 52,
 59, 67, 136, 141f., 146
 Weigand, Wilhelm, 21
 Weimar Republic, 97
 Weinhöppel, Richard, 21f., 24, 51,
 59, 71
 Wellershoff, Dieter, 184
Weltschmerz, 104
 Werner, Zacharias, 178
 Wilde, Oscar, 167, 169
 Wilhelm II, Kaiser, 56ff., 63, 98,
 100, 103, 105, 176, 187, 189
 Wohlfahrt, Max, 45
 von Wolzogen, Ernst, 21f.
 World War I, 67
 Würzburg, 11, 63
 Würzburger, Dr., asylum director, 64

228 OSKAR PANIZZA

Yiddish, 188

Young Germany, 18

von Ziemssen, Prof., 17

Zola, Emile, 23, 183

Zürcher Diskussionen, 54-57, 188

Zürich, 53-57, 62, 97, 103, 175

Das zwanzigste Jahrhundert, 44

Zweig, Stefan, 5